



Del 7 al 11 de octubre próximos se realizará en nuestro país la décimo sexta edición del ya tradicional FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA de COSTA RICA.

Fundado en 1987 por el maestro Luis Zumbado, coproducido por el Teatro Nacional y declarado de "Interés Cultural" por el Ministerio de Cultura y Juventud, este evento, con quince ediciones realizadas, desde sus inicios hace 22 años, ha gozado de gran reconocimiento nacional e internacional gracias a la participación grandes figuras de la guitarra del mas alto nivel internacional, así como también de una importante representación de guitarristas costarricenses. La participación de 182 artistas representantes de 34 países extranjeros interpretando diversos géneros y estilos musicales y una representación costarricense de mas de 250 ejecutantes entre jóvenes y figuras ya consolidadas de la guitarra nacional, demuestran el porqué este evento es considerado como uno de los festivales de guitarra mas importantes de América Latina y un evento de gran importancia para la cultura nacional.

Continuando con su objetivo de mostrar al público la guitarra en sus muy diversas manifestaciones en cuanto a distintos géneros y estilos musicales en ella interpretados, en la presente edición podremos apreciar desde el tradicional repertorio de la guitarra clásica, hasta la originalidad musical y distintas técnicas de ejecución de la guitarra eléctrica, pasando por el flamenco, el jazz, la música contemporánea y el folclore latinoamericano.

Desde su fundación, este evento además ha tratado de promover y estimular nuestros propios valores junto a las grandes figuras internacionales que nos han visitado. En esta próxima edición, además de la participación de representantes de España, Brasil, México, Cuba y El Salvador, contaremos con un importante y numeroso grupo de guitarristas costarricenses así como el estreno de obras de compositores costarricenses y la presentación de dos importantes producciones discográficas de dos de nuestros mas importantes guitarristas nacionales, entre otras.

Como un homenaje especial, la presente edición estará dedicada al destacado guitarrista y compositor español Victor Monge "Serranito", maestro de la guitarra flamenca quien recibirá este homenaje como un agradecimiento de parte del movimiento guitarrístico costarricense por su aporte a la guitarra flamenca en nuestro país. "Serranito" quien nos ha visitado en otras ocasiones es considerado el fundador de la escuela guitarrística flamenca de Costa Rica.

Entre los acontecimientos mas sobresalientes de la presente edición, merece destacar la realización de un concierto completo destinado a la guitarra en la "música de cámara" a cargo del guitarrista español José Luis Martínez; la apertura de un nuevo espacio destinado a Orquestas de guitarra y por supuesto el concierto homenaje a Victor Monge "Serranito" con la participación de los mas importantes guitarristas flamencos de nuestro país. Asimismo, cabe resaltar que entre las figuras que nos visitan por primera vez, se encuentran los guitarristas Elmer Ferrer de Cuba, Walter Quevedo del Salvador, Celso Machado de Brasil y los mexicanos Gerardo Tamez y Carlos Martínez.

# LOS CONCIERTOS:

Miércoles 7 de octubre (8:00 p.m.)  
Concierto inaugural

"Cambio de aires" – La guitarra en la música de cámara

Con un programa compuesto en su totalidad con obras de su autoría, el guitarrista y compositor español José Luis Martínez nos deleitará en un concierto de tipo "música de cámara". Actuando como solista y director al mismo tiempo, el maestro Martínez estará acompañado por 15 músicos nacionales invitados a ejecutar sus obras entre las que encontramos mezclas de ritmos españoles y latinoamericanos. Títulos como "Homenaje a García Lorca", "Vals de Ávila", "Bolerito", "Partida doble" entre otros serán los temas que escucharemos en este singular concierto, el cual además, será el primer concierto de este tipo que se realiza en este festival.



José Luis  
Martínez



Jueves 8 de octubre (8:00 p.m.)  
"Guitarra costarricense"

Definitivamente el nivel de la guitarra en Costa Rica ocupa hoy en día un importante lugar a nivel latinoamericano, y como muestra de ello, lo podremos comprobar a través del concierto programado para esta noche a cargo de los guitarristas profesionales costarricenses Edin Solís y Andrés Saborio.

En la primera parte del concierto de esta noche, Edin Solís, comúnmente conocido como el guitarrista de "EDITUS", se presentará como Edin Solís el "compositor y concertista de guitarra". Actuando como solista en la mayor parte de su presentación y en algunas piezas acompañado por algunos invitados, (pero siempre en la guitarra acústica), Edin nos presentará un adelanto de su próxima producción en DVD titulada "A través del paraíso" material que saldrá a la luz en el 2010.

Corresponderá al guitarrista nacional Andrés Saborio la segunda parte del concierto de esta función, actuación durante la cual Saborio nos presentará su primera producción discográfica titulada "LATINOAMERICA". Con un repertorio compuesto de obras como la Zamba argentina "Alfonsina y el mar", el tango "El choclo", "Felicidade" de Antonio Carlos Jobim, Milonga de Jorge Cardoso y muchos otros reconocidos temas clásicos del repertorio popular latinoamericano, esta producción viene a enriquecer aún más el medio guitarrístico costarricense y por ende la cultura nacional. Para su actuación, Saborio contará además con la participación de varios músicos invitados y dos bailarinas.



Edin  
Solís



Andrés  
Saborio



Viernes 9 de octubre (8:00 p.m.)  
"Guitarra Flamenca"

Victor Monge conocido artísticamente como "Serranito", es uno de los guitarristas flamencos más famosos de la historia del flamenco español de todos los tiempos. Es gracias a sus anteriores visitas a nuestro país que no solo el público le recuerda como uno de los íconos del festival internacional de guitarra en Costa Rica, sino que su aporte a la enseñanza de este género en nuestro país ha traído enormes beneficios al medio. Prueba de ello son las nuevas generaciones de guitarristas flamencos costarricenses, algunos de ellos han incluso llegado a destacar en el extranjero y en la misma España.

Es por esta razón que la dirección artística del festival ha decidido dedicar esta edición del festival a este maestro de maestros como homenaje a su importante trayectoria y como agradecimiento a su invaluable aporte a nuestro país.

Al inicio de este concierto estarán actuando Ramonet Rodríguez, Luis Fernando Aguilar, Roberto Viquez, Felipe Carvajal y Álvaro Madrigal, todas figuras costarricenses de la guitarra flamenca nacional, quienes al final actuarán juntos todos al lado del maestro Serranito en un espectacular final que será recordada por mucho tiempo en nuestro país.



Victor  
Monge  
"Serranito"



Elmer  
Ferrer



Sábado 30 de setiembre (3:00 p.m.)

La Guitarra Eléctrica

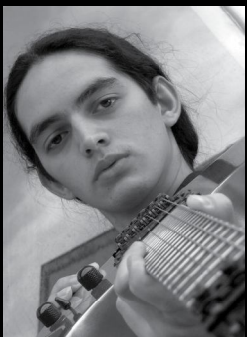
Debido al éxito de años anteriores y ahora como parte integral del festival, se vuelve a realizar el concierto titulado "GUITARRA ELECTRICA" que estará dedicado exclusivamente a la ejecución de este instrumento. Este año este concierto será protagonizado por los nacionales Daniel Vega y Andrés Castro; y como invitado internacional se contará con la participación especial de guitarrista cubano Elmer Ferrer.

Daniel  
Vega



Sobre Andrés Castro podemos decir que no obstante su juventud, su desempeño destacado como guitarrista ya cuenta con un gran reconocimiento en nuestro medio lo cual demostrará durante su participación en esta edición del festival.

Andrés  
Castro



Daniel Vega en cambio ya es un "viejo conocido" pues su larga trayectoria como guitarrista de varios grupos importantes de este género musical, le hacen merecedor del reconocimiento de su público. Mas conocido por su participación del grupo "Antimateria", Daniel cuenta también con una formación académica como guitarrista clásico. El cubano Elmer Ferrer tendrá la oportunidad de mostrar su talento y genialidad durante el mayor tiempo de este concierto. Acompañado por músicos nacionales, Ferrer nos dará una muestra de versatilidad y virtuosismo dándonos a conocer sus propias composiciones.

Gerardo  
Tamez



Sábado 30 de setiembre (8:00 p.m.)

Guitarra de las Tres Américas

El concierto del sábado por la noche denominado "Guitarra de la Tres Américas" nos ofrecerá un viaje musical por repertorios para guitarra inspirados en su mayoría en ritmos autóctonos de cada país que representan los maestros que tendrán a su cargo este concierto.

Representando a la región norte de nuestro continente, el mexicano Gerardo Tamez nos ofrecerá un programa compuesto en su totalidad por obras de su autoría basadas en ritmos propios de la música popular mexicana. "Aires de son" y "rasgueos de son" son algunos de los títulos que escucharemos de este maestro azteca.

Walter  
Quevedo



Por su parte, el representante centroamericano, el salvadoreño Walter Quevedo nos deleitará con un programa en el que ejecutará ritmos de polka, mazurca, vals, suaca entre otros, así como arreglos y transcripciones suyas de obras de autores de su país para finalizar con una obra escrita originalmente para guitarra por el reconocido compositor salvadoreño Germán Cáceres.

Celso  
Machado



Finaliza este concierto con la actuación del sudamericano Celso Machado. Con la alegría que caracteriza la música de su país, Brasil, Celso nos ofrecerá también un programa de obras propias basadas en populares ritmos cariocas. Reconocido también como un excelente percusionista, Celso logra en cada ejecución la mezcla perfecta entre armonía y ritmo mediante un perfecto dominio técnico y virtuoso de su instrumento.

En este concierto los tres maestros participantes estarán realizando su debut en Costa Rica ya que es primera vez su presencia en el festival y en nuestro país.

Hace ya mas de 25 años se fundó en nuestro país la Orquesta de Guitarras de la Universidad de Costa Rica. Primera en su tipo, de ella han formado parte prácticamente todos los guitarristas profesionales de Costa Rica. Hoy, luego de tantos años, este tipo de ensamble musical se ha difundido a lo largo y ancho de todo el territorio nacional, llegando a sumar en la actualidad 11 agrupaciones, las cuales en su mayoría han sido fundadas por ex integrantes de la Orquesta de Guitarras de la UCR.

Este no es un fenómeno único en Costa Rica, cada día son mas y mas las orquestas de guitarras, tanto estudiantiles como profesionales, en todos los países donde se cuenta con excelentes e importantes movimientos guitarrísticos. Es así como, con el objetivo de mostrar y estimular el talento de los jóvenes guitarristas costarricenses, durante el presente festival se ha creado un nuevo espacio para la presentación de Orquesta de Guitarras; ensambles que cuentan con gran cantidad de jóvenes estudiantes de muy diversas instituciones de enseñanza musical de nuestro país. Este año tendremos la participación de la Orquesta de Guitarras de Instituto Tecnológico de Costa Rica bajo la dirección de Vladimir Zeledón; La Orquesta de Guitarras de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica bajo la dirección de Randall Dormond; La Orquesta de Guitarras del Conservatorio de Castilla bajo la dirección de Fabián Arroyo y finalmente la Orquesta de Guitarras de la Universidad de Costa Rica bajo la dirección de Luis Zumbado. Con la presentación de estas agrupaciones estarán actuando en total unos 100 jóvenes guitarristas aproximadamente.

Es importante destacar que durante su presentación, la Orquesta de Guitarras de la Universidad de Costa Rica hará el estreno mundial de dos nuevas obras. La primera es el Concierto para guitarra y orquesta de guitarras del compositor nacional José Arias y la segunda obra a estrenar será la obra titulada "Sonjosé" del compositor mexicano Gerardo Tamez, obra que compuso dedicada y especialmente para esta orquesta.



Orquesta de Guitarras UCR  
Luis Zumbado- Director



Orquesta de Guitarras ITCR  
Vladimir Zeledón-Director



Orquesta de Guitarras Conservatorio Castilla  
Fabián Arroyo- Director



Orquesta de Guitarras  
Sede Occidental UCR  
Randall Dormond-Director



Domingo 11 de octubre (7:00 pm.)  
Concierto de Clausura

El domingo a las 7 p.m. tendrá lugar el GRAN CONCIERTO DE CLAUSURA en el cual estarán actuando todos los guitarristas participantes. Uno a uno pasarán por el escenario mostrando al menos una pieza, quizás la mas "alegre" y "llegadora". El programa de esa noche será producto del calor humano y la motivación que reciban los artistas por parte del público. Cada uno definirá su ejecución al momento de salir, es por ello que además se suelen "armar" dúos, tríos, cuartetos, etc., etc, en los camerinos para salir a "improvisar un poco". Será como ha sido siempre, un concierto cargado de espontaneidad, de "música viva" y sobre todo de mucha alegría. Para este concierto estarán participando también como invitados especiales el guitarrista mexicano Carlos Martínez, así como el Dúo Ars Nova de Costa Rica integrado por el guitarrista Juan Luis Sanabria y el mondolinista Norberto Ramírez, además del joven guitarrista Rolando Rojas, ganador del primer lugar del CONCURSO NACIONAL DE GUITARRA 2009.



Duo Ars Nova



Carlos  
Martínez



Rolando  
Rojas



Tanto la Organización y Dirección Artística del Festival como los artistas participantes y todas las personas y entidades que hacen posible este importante evento esperan que el público aproveche esta oportunidad que ha sido preparada con mucho esfuerzo, cariño, seriedad y dedicación para ese lindo público que ha caracterizado desde siempre al Festival.

Para mayor información, pueden visitar nuestra página web, [www.festivalguitarra.com](http://www.festivalguitarra.com), ahí podrán encontrar información general (currículums, precios, Fotos, etc.etc.) de lo que será la XVI edición 2009 a realizarse del 7 al 11 de octubre próximos, así como antecedentes, reseñas completas de cada uno de los festivales anteriores.



## RESUMEN

Horario de los conciertos:

Los conciertos se realizarán todos en el Teatro Nacional

Miércoles 7 octubre:	8:00 p.m.	"Concierto de inauguración".
Jueves 8 octubre:	8:00 p.m.	"Guitarra Costarricense"
Viernes 9 octubre:	8:00 p.m.	"Guitarra flamenca"
Sábado 10 octubre:	3:00 p.m.	"Guitarra eléctrica"
Sábado 10 octubre:	8:00 p.m.	"Guitarra de las 3 Américas"
Domingo 11 octubre:	10:30 a.m.	"Orquestas de Guitarras"
Domingo 11 octubre:	7:00 p.m.	"Concierto de clausura"

PRECIO DE LAS ENTRADAS:

Funciones días: 7, 8, 9, 10 y 11 (10:30 a.m.)

Primer y segundo piso	¢ 10.000.00
Galería General	¢ 5.000.00

Función día: 11 (7:00p.m.) Concierto de clausura

Primer y segundo piso	¢ 12.000.00
Galería General	¢ 8.000.00

PUNTO DE VENTA:

BOLETERIA DEL TEATRO NACIONAL

TEL: 22 21-53 41 (a partir del Jueves 24 de Setiembre)

MÁS INFORMACION:

Fernando Quesada

TEL: 2258 19 40

Luis Zumbado

Tel. 83 95 19 34

**7 al 11 Octubre 2009**  
**Teatro Nacional**

[www.festivalguitarra.com](http://www.festivalguitarra.com)

Información al 2258-1940

